



U. E. “Colegio La Esperanza”

Venezolano – Alemán
Valencia, Estado Carabobo



Área de Formación: Geografía, Historia y Ciudadanía	Año y Sección: 1 ^{er} año A y B	Docente: Lic. Jacqueline Ramos	Momento: 3ero
Objetivo: Fomentar la comprensión de la cultura y creencias venezolana			
Contenido: Tradiciones y Costumbres de Venezuela			
Evaluación: Prueba Plástica	Instrumento: Rúbrica de Estimación	Porcentaje: 20%	

ILUSTRACIÓN TRADICIONALISTA

PAUTAS

• Materiales:

1. Lienzo tensado sin bastidor – medidas 9” x 12” (24cm x 30cm).
2. Investigación e imagen de la cofradía de los diablos danzantes asignados.
3. Pintura: pintura (al frío o tela) y marcador negro.
4. Pinceles y Pinzas.
5. Toallin o papel higiénico.
6. Pega blanca líquida y recipiente de plástico reusable.
7. Rúbrica de Evaluación.

• Instrucciones:

1. Esta actividad se realizará durante las horas de clases de GHC, de manera individual.
2. Para la elaboración, el estudiante debe indagar sobre la cofradía de los diablos danzantes asignados. Se debe investigar sobre de qué tratan, su vestuario, lugar de donde provienen y tradiciones que poseen (forma, colores y símbolos). Esta indagación debe escribirla en su cuaderno, incluyendo un dibujo o imagen de lo indagado.
3. Imprimir la imagen de la máscara en tamaño carta y en orientación vertical, lo más grande que puedas en ese tamaño.
4. Se utilizará la imagen para transferirla al lienzo. Luego se pintará con la pintura texturizada, la cual se realiza mezclando en el recipiente de plástico el toallin o papel higiénico cortado, agua y la pega blanca; después de haber hecho como un masacote se le agrega unas gotas de color.
5. Se realizará un rectángulo en hoja blanca de 10cm x 8cm, el cual será la ficha informativa del lienzo. Esta ficha informativa debe contener: Nombre, Grado y Sección, Nombre de los Diablos Danzantes y estado a donde pertenece.
6. Con el resto de hoja, responderán las preguntas siguientes preguntas de reflexión:
 - ¿Cómo la festividad de los Diablos Danzantes refuerza la fe cristiana y las tradiciones venezolanas?
 - ¿Cómo es posible que una festividad dedicada a la máxima exaltación de la fe católica (El Corpus Christi) utilice precisamente la figura del Diablo (símbolo supremo del mal y el pecado) como el protagonista central para rendir culto y adoración al Santísimo Sacramento?
7. Pegarán por detrás del lienzo, las preguntas de reflexión y la rúbrica de evaluación.

8. En la 3era clase de GHC, deberás mostrar su lienzo y realizar una pequeña micro defensa, máximo 2 minutos, explicando: su nombre y lo que significa, y por qué representa una tradición o costumbre. Ese día se realizará la entrega.

● **Observaciones:**

- Dibuja la máscara en el centro del lienzo.
- No inventar, apegarse a la forma original.
- Trabajar primero en lápiz, luego pintar.
- Llevar un delantal o franela vieja para proteger el uniforme, así como un mantel o bolsa plástica para no manchar la mesa.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Criterio	3	2	1	Puntaje Obtenido
Indagación y Contenido (Trabajo en el Cuaderno)	Investiga sobre los Diablos Danzantes asignados y sus características. Se evidencia investigación en su cuaderno acompañado de una imagen o dibujo de los mismos.	Investiga sobre los Diablos con errores menores. Se evidencia una investigación media en su cuaderno o le falta la imagen o dibujo de los mismos.	Información insuficiente o errónea. No está completa la investigación en su cuaderno y no posee imagen o dibujo.	
Micro exposición	Habla con seguridad, fluidez y demuestra dominio del tema. Hace uso de un tono de voz adecuado.	Explica bien el tema, pero depende de la lectura de apuntes. Posee un tono de voz medio.	Exposición confusa o no logra explicar con claridad quién es el Dios ni que representa.	
Papiro Pictórico	Elabora el dibujo de la máscara de manera detallada y limpia. Muy buena estética.	Elabora el dibujo de la máscara de manera sencilla, con algunos detalles. Buena estética.	Elabora el dibujo sin seguir instrucciones y con pocos detalles. Estética mejorable.	
Hábitos de trabajo	-----	Se aprecian muy buenos hábitos de trabajo. Se evidencia pulcritud en el mismo.	Los hábitos de trabajo son medios. Poca pulcritud en el mismo.	
Materiales	-----	Cuenta con los materiales requeridos y hace buen uso de los mismos.	Posee algunos materiales y hace uso inadecuado de los mismos.	
Rasgos Personales	-----	Mantiene el orden y el comportamiento durante la evaluación. Se concentra y hace uso correcto del tiempo.	Poco orden al trabajar y se le hacen llamados de atención constante por su comportamiento.	
Reflexión Crítica	-----	Responde las dos preguntas de reflexión con criterio propio. La pega en la parte posterior del lienzo	Responde de forma muy breve o no entiende por completo las preguntas planteadas.	
Puntualidad en la Entrega	-----	Entrega en la fecha establecida.	Entrega con uno o dos días de retraso.	
Rúbrica de Evaluación	-----	-----	Entrega la rúbrica de evaluación.	
TOTAL				